



CURRÍCULO

Data
20/01/2023

Contato
contato@charlesaugusto.art.br
(47) 99779-0009

Instagram @gutocharlesaugusto
Facebook fb.com/gutocharlesaugusto
charlesaugusto.art.br

Ator/palhaço, diretor de elenco e produtor

Mini Bio: Apresenta os espetáculos “Pacacoenco”, “Palhastê”, “Só eu e nós” e “Mergulho num copo d’água”, além de intervenções. É integrante dos (A)gentes do riso e do grupo Trio arroz de festa além de dançar no boi de mamão Arreda boi. Coordena o Ospália Encontro de palhaçaria e produz cabarés cômicos, além de ministrar formações na área da arte cênica. Produziu e dirigiu a série de entrevistas “PALAÇOS” e “Escarafuchando a palhaçaria” e “Em busca do palhaço perdido”, também produziu, roteirizou e atuou na série “Transformação cultural”.

Currículo

ARTES CÊNICAS: apresenta o espetáculo “Estapafúrdio”, “Palhastê – O palhaço que existe em mim, saúda o palhaço que existe em você” e também o espetáculo de bolso “Mergulho num copo d’água”, além de intervenções, é integrante dos (A)gentes do riso. Também coordena o Ospália Encontro de palhaços que teve quatro edições e produz cabarés. Iniciou o serviço com a arte em 2002 na cidade de Itajaí, atuando como ator, em 2008 começa sua história com a palhaçaria através de intervenções urbanas principalmente nas cidades de Itajaí e Blumenau. Em 2010 apresentou o espetáculo Faca de dois (Le)gumes e no mesmo ano iniciou os Cabarés Ospália dentro da programação do 1º Ospália Encontro de palhaços, em 2011 apresentou a performance “Aeróstato”, em 2012 pedalou mais de 1500km por Santa Catarina, passando por 30 cidades e apresentando o palhaço Pacacoenco em um circuito de bicicleta intitulado “Guapeca”. Em 2013, ministrou várias edições do curso “Nos primeiros tropeços” e estreou o espetáculo “Estapafúrdio, além



de realizar a terceira edição do encontro de palhaços "OSPÁLIA". Em 2015, estreou o número "O Guru" e apresentou o espetáculo Estapafúrdio em várias cidades do Brasil, coordenou o quarto encontro de palhaçaria Ospália. No ano de 2018 estreou a esquete "Fortaleza" e o espetáculo "Palhastê – O palhaço que existe em mim, saúda o palhaço que existe em você". Em 2019, estreia o espetáculo "Agoniza mas não morre" com uma temporada em bares e estreia o espetáculo "Ô de casa" em lares de permanência para idosos e idosas. Em 2020, apresenta de maneira virtual durante a pandemia de COVID-19 o espetáculo "Saudade que chama". Produziu a série de entrevistas "PALAÇOS" e "Escarafuchando a palhaçaria", ministrou o ateliê de criação virtual "#nosprimeirostropçoslab", também apresentou a versão virtual do espetáculo "Ô de casa" e por fim neste ano fez uma retrospectiva com o palhaço Pacacoenco. Em 2021, fez apresentações virtuais para cidades do interior de Santa Catarina com o espetáculo "ô de casa". Em 2022, estreia o espetáculo "SÓ EU E NÓS" e circula pelo interior de SC com ele. E ressignifica o espetáculo estapafúrdio rebatizando-o com o nome de "PACACOENCO" e circulando no projeto: Pacacoenco: nos lugares onde o povo está.

AUDIOVISUAL: Produziu, roteirizou e atuou na minissérie "Transformação Cultural" (seriado sob encomenda para a FIESC), atuou no videoclipe "Cidade dos containers". Fez a produção do projeto sarau na câmera e atuou em um dos episódios. Produziu, dirigiu, roteirizou e atuou na websérie "Em busca do palhaço perdido" (Exibição no youtube)