

PORTFÓLIO

2023

**CHARLES
AUGUSTO**

www.charlesaugusto.art.br



SOBRE O ARTISTA

Charles Augusto é um artista brasileiro residente em Florianópolis/SC, atua na arte desde 2002. Nesse ínterim percorreu várias cidades do Brasil e todas as regiões do estado de Santa Catarina até seu interior mais profundo. Apresentou em festivais de renome, circulações artísticas, intercâmbios e produções independentes. Além da atuação, também realiza formações em palhaçaria e artes cênicas em geral e preparação de elenco para audiovisual. Sua produção de espetáculos cênicos implica em parcerias com diversas pessoas do mundo artístico que em conjunto construíram e constroem o repertório do artista, com destaque para os espetáculos: Só eu e nós, Palhastê e Pacacoenco.



PRINCIPAIS FESTIVAIS E ESTREIAS

- 2022 – Estreia do espetáculo *SÓ EU E NÓS*
- 2021 – Série documental *Em busca do palhaço perdido*
- 2020 – Estreia do espetáculo *Saudade que Chama*
- 2019 – Festival Velha Joana (Primavera do Leste-MT)
- 2019 – Estreia do espetáculo *Ô de casa*
- 2019 – Estreia do espetáculo *Agoniza mas não morre*
- 2018 – FLORIPA TEATRO (Florianópolis-SC)
- 2018 – Estreia do espetáculo *PALHASTÊ*
- 2017 – Circovolante - Encontro Internacional de Palhaços (Mariana-MG)
- 2017 – Festival Brasileiro de Teatro (Itajaí-SC)
- 2017 – Festival Nacional de Teatro Revirado (Criciúma-SC)
- 2016 – Itajaí em Cartaz (Itajaí-SC)
- 2015 – Festival de Circo de Pelotas (Pelotas-RS)
- 2014 – Festig (Igarassu - PE)
- 2013 – Estreia do espetáculo *PACACOENCO*
- 2012 – Pedalada Guapeca (Por mais de 30 cidades de SC)
- 2011 – Intercâmbio com mestres do Cavalo Marinho e a Cia2emcena (Recife-PE)
- 2010 – Anjos do Picadeiro (Rio de Janeiro-RJ)
- 2009 – Festival Psicodália
- 2002 – Estreia nos palcos com o espetáculo *Se quém quém, se não quém dix*

PRINCIPAIS PRÊMIOS E EDITAIS

- 2022 – Lei Estadual de Incentivo a Cultura (Pacacoenco nos lugares onde o povo está-2)
- 2021 – Lei Aldir Blanc (Pacacoenco nos lugares onde o povo está-1)
- 2020 – Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo a Cultura
- 2020 – Lei Municipal de Incentivo a Cultura (Montagem Só eu e nós)
- 2017 – Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo a Cultura
- 2015 – Lei Municipal de Incentivo a Cultura (IV-Ospália Encontro de Palhaçaria)
- 2012 – lei Municipal de Incentivo a Cultura (Montagem Pacacoenco)
- 2011 – Prêmio intercâmbio cultural do Ministério da Cultura
- 2011 – Lei Municipal de incentivo a cultura (II-Ospália Encontro de Palhaçaria)
- 2010 – Lei Municipal de incentivo a cultura (I-Ospália Encontro de Palhaçaria)
- 2009 – Fundo Municipal de incentivo a cultura (Montagem faca de dois [le]gumes)



ESPETÁCULOS EM REPERTÓRIO

SÓ EU E NÓS

Pacacoenco segue seus dias fazendo arte na rua, trazendo seu mundo encantado para a rotina cinza das cidades. Um dia este ser solitário encontra um cão abandonado. O que pode acontecer do encontro de um palhaço, um cachorro e uma calça? O espetáculo se baseia em habilidades circenses como os malabares e a mágica associados às formas animadas. Onde a dramaturgia acontece a partir do dia a dia de um palhaço em solidão e seus encontros. De classificação livre o espetáculo é um poema de palhaço.



SÓ EU E NÓS

FICHA TÉCNICA

Atuação e criação: Charles Augusto

Direção: Luis Carlos Nem

Animação de formas: Rodrigo Prestes, Juliana Freitas e Fausto Graeff

Direção de formas animadas : Juliana Freitas

Direção de arte: Silvana Rocha

Iluminação: Luis Carlos Nem

Sonoplastia: Charles Augusto, Willian Goe

Treinamento Equilíbrio: Carlos Daniel Velasquez

Costura: Vera Lucia Farias

Criação de Marionete: Gabriel Bezerra

Operação de Luz: Allan Ortega

Operação de som: Victor Dezute

Arte gráfica: Paula Albuquerque

Fotografia: Julia Perosa



PALHASTÊ

O palhaço quer amar e ser amado. Pacacoenco encontra a oportunidade certa para estar com o público quando substituiu um famoso guru e oferece sua própria visão do autoconhecimento transcendental. Para isso, ele cria a Filosofia "Palhastê", que já tem 1450 anos - ou segundos - de tradição, com mantras risíveis e momentos de pura magia, fantasia, poesia, alegoria, alegria, padaria, eubemquequeria, correria, calma-ria, bruxaria, bobearia, cantoria, academia, filosofia, alforria, curadoria, confraria, cacofonia, autonomia e até palhaçaria.



PALHASTÊ

FICHA TÉCNICA

Atuação: Charles Augusto

Direção: Rodrigo Robleño

Criação: Charles Augusto

Direção de arte: Silvana Rocha

Iluminação: Marcelo de Souza

Costura: Vera Lucia Farias

Sonoplastia: Charles Augusto

Operação de som: Juliana Freitas

Operação de luz: Rodrigo Prestes

Arte do cartaz: Adriano Magalhães

Fotografia: Chris Mayer



PACACOENCO

Mambembear. Aí está a essência do artista. Levar sua arte a qualquer lugar onde alguém esteja disposto a apreciá-la. Pacacoenco, desbrava o interior da geografia mundial e do coração humano. Na bagagem, o palhaço leva seus truques, sua casa e seu amor. O espetáculo se baseia na comicidade física da palhaçaria clássica.



PACACOENCO

FICHA TÉCNICA

Atuação, criação e sonoplastia – Charles

Augusto

Direção de atuação – Marcio Libar

Direção de arte – Silvana Rocha

Costura – Vera Lucia Farias

Operação técnica – Rodrigo Prestes



INTERVENÇÕES LIVRES

(PALHAÇO EM INTERAÇÃO DIRETA)

Pacacoenco redescobre de maneira espontânea o humor que está presente em cada ser e seu cotidiano, seja nas ruas das cidades, num evento, celebração, festival, empresa e qualquer outro lugar.

Pacacoenco é um cidadão instigado e nas relações promove e é promovido ao extraordinário.

Criação e atuação:

Charles Augusto e o público



FORMAÇÕES

Charles Augusto atua na multiplicação do conhecimento das artes cênicas, assim como, para desenvolvimento humano do público em geral. Com cursos e oficinas de palhaçaria, preparação de elenco e treinamentos focados em desenvolvimento humano a partir da técnica do palhaço!



IMPRENSA



Evento de rua



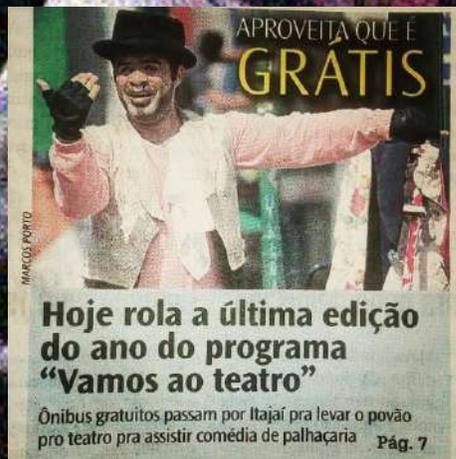
Estreia Palhastê



Seriado do SBT – Catarinense como você



Pedalada Guapeca



Apresentação do espetáculo Pacacoenco



Pedalada Guapeca



Apresentação do espetáculo Pacacoenco

(com seu antigo nome “Estapafúrdio”)

ENTRE EM
CONTATO

**CHARLES
AUGUSTO**

www.charlesaugusto.art.br

ospalia@gmail.com

+55 47 997790009

